

LE MÉTROPOL

N° 81

Le magazine de Limoges Métropole

NOVEMBRE 2022

QUE LE SPECTACLE

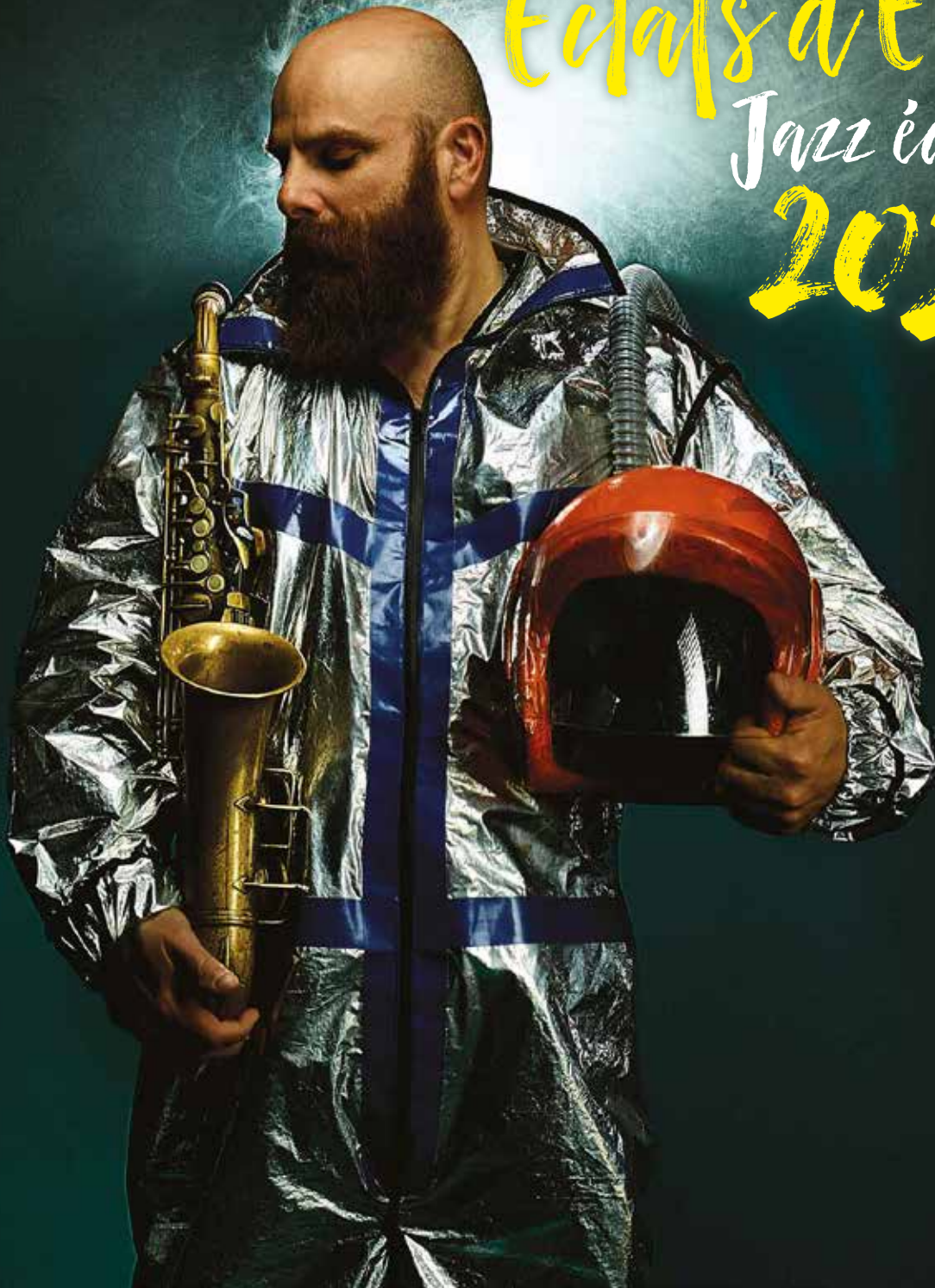
CONTINUE!

[15 ANS]
Zénith
LIMOGES MÉTROPOLE

• AUREIL • BOISSEUIL • BONNAC-LA-CÔTE • CHAPTELAT • CONDAT-SUR-VIENNE • COUZEIX • EYJEAUX • FEYTIAT • ISLE •
• LE PALAIS-SUR-VIENNE • LE VIGEN • LIMOGES • PANAZOL • PEYRILHAC • RILHAC-RANCON • SAINT-GENGE •
• SAINT-JUST-LE-MARTEL • SOLIGNAC • VERNEUIL-SUR-VIENNE • VEYRAC •

DU 17 AU 27 NOVEMBRE LIMOGES

Éclats d'Émail
Jazz édition
2022



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives



sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique



SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES ET INTERPRETES



cmv
Centre
Musical de
Limoges



Catalent



Berger
Location



Saveurs
fermiers



3 nouvelle
aquitaine



Crédit Mutuel
Partenaire Officiel

BILLETTERIE ET INFORMATIONS SUR [ECLATSDEMAIL.COM](https://eclatsdemail.com)

Sommaire



ADN de Limoges Métropole
LES OBJECTIFS DU PCAET 4.

Édito du président
FAIRE VALOIR NOS SPÉCIFICITÉS LOCALES 5.

Retour sur...
LE MOIS D'OCTOBRE 2022 6.

En bref
LES ACTUS À RETENIR 8.

Du côté de chez vous
ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE ? 10.

Portrait d'ici
OLIVIA ONESTI 11.

Notre dossier
**LES 15 ANS DU ZÉNITH
LIMOGES MÉTROPOLE** 12.

Nos chantiers
TRAVAUX EN COURS 20.

Zoom
JOB DATING DE PROXIMITÉ #2 21.

Sur le terrain
SUR LES BERGES DE LA VALOINE 22.

Dans nos communes
L'ACTU DES COMMUNES MEMBRES 24.

Nos sorties
NOTRE SÉLECTION POUR VOUS 26.

Nos métiers en BD
LE NPNRU 27.

N° 81

LE MÉTROPOL

Directeur de publication : Guillaume GUÉRIN

Rédaction en chef : Hélène VALLEIX

Rédaction : Mathieu FONTAINE

Photos (sauf mention contraire) : Limoges Métropole, Sabine MASSÉ, Mathieu FONTAINE, Gaëlle BOISSOUT, Shutterstock

Mise en page : Séverine BORDAS

Tirage : 122 050 exemplaires

Distribution : La Poste

Impression : Rivet Presse Éditions, agréé Imprim'vert

NOVEMBRE 2022



mathieu.fontaine@limoges-metropole.fr
www.limoges-metropole.fr • 05 55 45 79 00



Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. pefc-france.org



ADN DE LIMOGES MÉTROPOLE

PLAN climat Air Énergie

2021

2026

TERRITORIAL

À la fois stratégique et opérationnel, le PCAET de Limoges Métropole constitue la feuille de route de l'intercommunalité en matière de transition énergétique et d'adaptation au changement climatique. En 2021, un premier plan d'actions courant jusqu'en 2026 a été établi avec l'ensemble des acteurs du territoire (partenaires institutionnels, entreprises, associations, citoyens) et signé par tous les maires de la Communauté urbaine.

4 GRANDS AXES D'INTERVENTION INTERDÉPENDANTS



LES
CONSOUMATIONS
ÉNERGÉTIQUES



LES ÉMISSIONS
DE GAZ À EFFET
DE SERRE ET LA
QUALITÉ DE L'AIR






LA PRODUCTION
D'ÉNERGIE
RENOUVELABLE



L'ADAPTATION
AU CHANGEMENT
CLIMATIQUE

UNE APPROCHE MULTISECTORIELLE...

...ET DES OBJECTIFS CHIFFRÉS À HORIZON 2050

	 Consommations énergétiques	 Émissions de gaz à effet de serre (GES)	 Production d'énergies renouvelables et de récupération
LE PARC BÂTI ET LE CADRE DE VIE	- 58 %	- 73 %	+ 191 % solaire, gaz vert, biomasse
LES TRANSPORTS	- 51 %	- 77 %	
L'INDUSTRIE	- 33 %	- 65 %	
L'AGRICULTURE ET LA SYLVICULTURE	- 30 %	- 27 %	
LES DÉCHETS		- 12 %	
TOTAL	- 53 %	- 69 %	

DES ACTIONS CONCRÈTES



Développement de l'offre de vélos



Installation de **bornes de recharge** pour véhicules électriques



Extension et création de **réseaux de chaleur**



Rénovation du parc bâti ancien



Mise en place de lignes de **Bus à haut niveau de service (BHNS)**



Essor des **circuits courts alimentaires**



FAIRE VALOIR NOS SPÉCIFICITÉS LOCALES

Notre territoire vit au rythme des événements nombreux qui permettent aux habitants de partager des moments de convivialité en découvrant nos spécificités locales. Ces dernières semaines ont été riches de manifestations avec le traditionnel Salon de l'habitat, le Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour à Saint-Just-le-Martel, la 6^e édition de La Métropolitaine et ses 200 participants, le Festival de l'agriculture à Panazol, le Salon Studyrama, le Salon avicole et apicole ou encore les Journées Limousines Or Rouge qui viennent de s'achever.

Les prochaines semaines de ce mois de novembre seront elles aussi une invitation au partage et au voyage avec le Festival Éclats d'email Jazz Édition 2022, l'occasion pour chacune et chacun de nous de partager des moments inoubliables autour des chanteurs et des musiciens venus rythmer nos journées du 17 au 27 novembre.

Grâce à la passion des organisateurs, l'équipe du festival nous offre cette année encore un événement différenciant, qui favorise la découverte et la mise en valeur de nos spécificités. Sa dimension par essence culturelle a désormais acquis une vocation touristique mais aussi économique au profit d'une meilleure attractivité de notre territoire.

Mais comment parler d'attractivité sans dire un mot sur le prochain *job dating* de Limoges Métropole? Cette opération, forte de son 1^{er} succès qui s'est tenu au mois de juin à Feytiat, avait réuni une vingtaine d'entreprises et associations, offrant près de 100 postes dans des domaines diversifiés ne nécessitant pas de qualification particulière.

Place désormais au second *job dating* qui se tiendra le mardi 29 novembre au stade de Beaublanc, avec davantage de recruteurs locaux, une cinquantaine

d'entreprises étant attendues à cette occasion! Si cette journée emploi reste multisecteurs, un focus sera réalisé sur la filière céramique, véritable fleuron de notre territoire qui continue de se structurer et de recruter.

Novembre, c'est aussi le mois de la célébration de l'anniversaire du Zénith, qui fête cette année ses 15 ans! Cet équipement devenu incontournable sur le territoire est un outil majeur pour l'accueil des spectacles mais aussi pour la tenue de manifestations professionnelles et sportives!

Afin de poursuivre l'essor de cet équipement et rendre un meilleur service à la population, nous avons fait le choix de réaménager les espaces extérieurs en améliorant la circulation et le stationnement, en mettant en conformité l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite mais aussi en assurant aux utilisateurs des conditions de sécurité optimales notamment pour les piétons les soirs de concert.

Ces travaux, commencés cet automne et qui se poursuivront durant toute l'année 2023, seront complétés par une modernisation de l'éclairage du parking afin de réaliser d'importantes économies d'énergie nécessaires dans cette période où nous sommes toutes et tous appelés à faire preuve de sobriété.

Dans cette même veine, je vous annonce que les élus de Limoges Métropole ont décidé l'extinction de l'éclairage public entre 23 h et 6 h du matin au sein des zones d'activités du territoire, ce qui représente une économie d'énergie de près de 35%! Bien entendu, cette décision ne concerne ni les voies les plus structurantes où l'éclairage reste indispensable pour des raisons de sécurité, ni les zones bénéficiant déjà d'expérimentations en matière d'éclairage nocturne.

Fidèlement,

Guillaume GUÉRIN

PRÉSIDENT DE LIMOGES MÉTROPOLE

Retour sur...

CES MOMENTS QUI ONT MARQUÉ LE MOIS D'OCTOBRE 2022

Le Guichet Habitat Énergie au Salon de l'habitat & bois DU 23 AU 25 SEPTEMBRE

En ce premier week-end de l'automne, les visiteurs étaient nombreux dans les allées du Salon de l'habitat & bois, qui s'est tenu au parc des expositions de Limoges. Parmi les différents stands ouverts au public, celui du Guichet Habitat Énergie de Limoges Métropole a accueilli plusieurs propriétaires ou bailleurs désireux d'être accompagnés dans la rénovation énergétique de leur(s) logement(s).

Si vous avez manqué cette occasion de les rencontrer, vous pouvez contacter les conseillers Habitat - Énergie de Limoges Métropole.

 **0800 003 625**
numéro vert gratuit



Saint-Just-le-Martel: 40 ans de dessins et d'humour

DU 24 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE

Le Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour s'est refermé sur un 41^e succès populaire, confortant, s'il le fallait, Saint-Just-le-Martel comme capitale de cœur du dessin satirique. Cette nouvelle édition, qui programmait pour la première fois une journée d'études exceptionnelle sur la satire et ses adversaires, a fait la part belle aux thèmes de l'écologie et de la guerre en Ukraine, et plus largement aux peuples opprimés et aux luttes politiques.



250 cyclistes en selle pour la 6^e Métropolitaine

LE 25 SEPTEMBRE

Année après année, le succès de ce rendez-vous des amoureux de la petite reine ne se dément pas. Ce dernier dimanche de septembre, les participants de tous âges à la Métropolitaine étaient encore nombreux à enfourcher leur V'LiM ou vélo personnel pour cette balade conviviale et gratuite de 9 km, à travers ESTER Technopole et le bois de la Bastide. Une belle promotion des mobilités douces qui donne envie de délaissé le volant pour le guidon !

Une sélection nationale en stage au vélodrome Raymond-Poulidor

DU 26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE

L'équipe nationale de cyclisme sur piste d'Ouzbékistan et ses 18 coureurs et coureuses ont effectué leur préparation aux championnats du monde de la discipline au vélodrome Raymond-Poulidor - Limoges Métropole, à Bonnac-la-Côte. Durant 2 semaines de stage, l'équipe s'est réjouie de pouvoir profiter de cet équipement disposant d'un dôme gonflable et d'une piste aux normes olympiques, connue pour être la seule en béton couverte en France. De quoi encourager la venue d'autres nations à l'avenir !

La sélection ouzbèke a ensuite pris la direction du Vélodrome national de Saint-Quentin-en-Yvelines pour 5 jours de compétition mondiale, du 12 au 16 octobre.



Avenir de nos déchets : fin de la concertation publique

LE 20 OCTOBRE

La concertation publique préalable liée à l'avenir du traitement des déchets résiduels en Haute-Vienne et en Creuse s'est refermée au lendemain d'une ultime réunion publique, organisée à la Bfm de Limoges. Un premier état des lieux des ateliers, réunions thématiques et rencontres de proximité qui ont émaillé ces 6 semaines a été partagé avec le public présent. Dans les prochaines semaines, un bilan de la concertation sera établi par les garantes de la Commission nationale du débat public, avant que l'Entente Intercommunale (Évolis 23, Limoges Métropole, Syded 87) ne communique les mesures qu'elle juge nécessaires de mettre en place pour tenir compte des enseignements tirés de la concertation.

PEM Beaublanc-Coubertin : votre avis compte

Du 15 novembre 2022 au 15 janvier 2023, les habitants de Limoges Métropole auront la possibilité de s'exprimer sur le projet de pôle d'échanges multimodal (PEM) Beaublanc-Coubertin. Ce lieu d'interconnexion entre différents modes de déplacement (bus, voiture, vélo, etc.) s'inscrit pleinement dans le plan de réorganisation du réseau de transports urbains de Limoges Métropole et le projet de Bus à haut niveau de service (BHNS). À horizon 2027, ce futur aménagement entraînera une modification des conditions de déplacement sur l'axe Couzeix-Limoges au niveau du Palais des sports. C'est pourquoi Limoges Métropole souhaite informer et consulter la population afin de recueillir son avis et ses attentes sur le projet. Pour ce faire, une réunion publique ouverte à tous sera organisée au début du mois de décembre.

 Documents d'information et modalités de participation à la concertation sur mobilites.limoges-metropole.fr

Extinction de l'éclairage public dans les zones d'activités



Limoges Métropole a voté l'extinction de l'éclairage public de 23 h à 6 h dans les zones d'activités qu'elle gère. Ainsi, Ester Technopole, la Grande Pièce et la zone de la Ribièrre à Limoges ainsi que les zones de La Plaine à Boisseuil, Maison Rouge à Bonnac-La-Côte, Jean Monnet à Condat-sur-Vienne, Océalim à Couzeix, l'Aqueduc à Peyrilhac, la Biche à Rilhac-Rancon et le Petit Bonnefond à Saint-Just-Le-Martel seront éteintes sur l'ensemble du périmètre. La ZI Nord et le parc d'activités Limoges Sud seront éteints à l'exception des voies structurantes ou faisant l'objet d'expérimentations en matière d'éclairage nocturne. Cette extinction en cœur de nuit permettra de réaliser des économies d'énergie de l'ordre de 35 %. Une seconde étape sera mise en œuvre en 2023 avec des travaux d'installation d'ampoules LED sur différents parcs, en remplacement de matériel vétuste, qui permettra d'atteindre 60 % d'économies.

Isle et Feytiat rejoignent « l'Odyssée » du développement durable

Pour la 2^e année consécutive, les élèves de 3 classes élémentaires de la Communauté urbaine vont échanger durant l'année scolaire avec d'autres enfants du monde sur la thématique de l'eau, richesse inégalement répartie sur notre planète.

Après Couzeix, Le Vigen et Rilhac-Rancon, ce sont une classe de CE2 de Feytiat et 2 classes de CM d'Isle qui apportent cette année leur contribution à une démarche initiée par la mission Coopération décentralisée et la Direction du cycle de l'eau de Limoges Métropole pour une citoyenneté engagée dans les défis climatiques, aux côtés de l'Éducation Nationale et de la Direction régionale des affaires culturelles. Les élèves de cette nouvelle édition « Odyssée, les petits artisans du développement durable », vont ainsi travailler avec l'association Héritage et Civilisation. L'objectif du programme est de créer, via un portail numérique, des ponts entre des enfants de culture, de pays et de continents différents. Une belle façon de partager leur vision du monde et de devenir les ambassadeurs de leur patrimoine naturel local.




ENVIRONNEMENT



ENCOMBRANTS : LE NOUVEAU SERVICE DE COLLECTE À DOMICILE EST OPÉRATIONNEL À LIMOGES

Comme annoncé avant l'été, Limoges Métropole va faire évoluer la collecte semestrielle des encombrants dans ses communes membres (*lire Le Métropol n° 77 sur limoges-metropole.fr*). Ainsi, la plateforme de prise de rendez-vous en ligne a été ouverte le 17 octobre avec des premiers rendez-vous possibles dans certains quartiers de la ville de Limoges en novembre 2022, puis progressivement sur tout le territoire de Limoges Métropole dès janvier 2023.

 Les usagers sont invités à bien prendre connaissance des conditions de ramassage décrites sur le site internet encombrants.limoges-metropole.fr avant de prendre rendez-vous via cette plateforme.



Le 19 novembre, visitez le Village du Zéro déchet !

À l'occasion de la Semaine européenne de la réduction des déchets et du lancement de son 3^e Programme local de prévention des déchets ménagers, Limoges Métropole et ses partenaires associatifs vous accueillent au Village du Zéro déchet où de nombreux stands d'information et d'animation vous attendent pour agir et tendre vers le « Zéro déchet ». **Rendez-vous au Champ de juillet à Limoges, le samedi 19 novembre, de 9 h à 13 h.** Vous apprendrez à composter vos biodéchets (formations de 30 minutes à 10h et 11h), tester le broyage de déchets verts, réparer vos appareils endommagés, troquer vos vêtements et petits objets. Pensez à amener une pièce d'identité et un justificatif de domicile si vous souhaitez retirer du matériel (composteur, kit pour bornes à biodéchets...).

Et ça continue !

La semaine continuera avec des distributions de composteurs dans les déchèteries communautaires du 21 au 25 novembre, ainsi que de kits biodéchets à l'antenne-mairie de Limoges grand centre, le 23 novembre de 13h30 à 17h, et à la Direction de la prévention et de la gestion des déchets de Limoges Métropole, qui ouvrira exceptionnellement le samedi 26 novembre de 9h à 12h.

 Programme complet sur www.limoges-metropole.fr

LE CHIFFRE

349

C'est le nombre d'arbres qui seront replantés par Limoges Métropole d'ici la fin de l'hiver, dans le cadre de réaménagements après travaux, de remplacement de spécimens malades ou de mesures de compensation. Des variétés locales ont été choisies et de nouvelles essences s'adaptant au changement climatique seront testées telles que le *Quercus phellos* et le *Parrotia persica*. 48 sites sont concernés dont la voie nouvelle du parc d'activités de la Grande Pièce, les rues Rhin et Danube, Bergson et Hoche à Limoges, Frédéric Mistral à Isle et Émile Zola au Palais-sur-Vienne.



ÉTOILE MONTANTE



À LIMOGES, COGNISCAN VEUT DONNER UN TEMPS D'AVANCE AUX VICTIMES D'AVC

Avec leur scanner cérébral portable conçu à Limoges, Mohammad Ojaroudi et Sahand Rasm veulent aider les patients à remporter la course contre la montre que constitue la prise en charge des victimes d'accidents vasculaires cérébraux (AVC). En permettant un diagnostic dès l'ambulance, leur prototype pourrait considérablement réduire le risque de séquelles et de décès chez les personnes atteintes.

Avant de se rencontrer à Limoges, ces deux chercheurs iraniens ont suivi des parcours bien distincts. Chercheur en bio électronique, Mohammad Ojaroudi a travaillé aux États-Unis avant d'enseigner en Turquie. C'est alors que le laboratoire Xlim, institut de recherche pluridisciplinaire du CNRS dont l'une des antennes est localisée à la Faculté des sciences et techniques de Limoges, l'invite à prendre part à un projet européen. Là, il rencontre Sahand Rasm, tout juste sorti de l'École centrale Supélec de Paris et venu faire sa thèse à Limoges. Ce dernier met alors ses compétences en hyperfréquences au service du projet de Mohammad, qui deviendra la société Cogniscan quelques mois plus tard.

En plus d'être facilement transportable, le scanner de Cogniscan a l'avantage de ne pas émettre de radiations, car il fonctionne avec un

système d'imagerie micro-ondes. L'appareil n'est donc pas invasif pour ses utilisateurs. En seulement quelques minutes, il délivre une image du cerveau du patient, permettant de détecter un potentiel accident vasculaire cérébral et, le cas échéant, de quel type d'AVC il s'agit.

« Un AVC peut être ischémique s'il est causé par un caillot au cerveau, ou hémorragique en cas de saignement à l'intérieur du crâne, précise Sahand Rasm. Installé dans une ambulance, notre scanner peut envoyer un diagnostic précis à l'hôpital, qui peut si besoin rediriger le patient vers un centre spécialisé. Aujourd'hui, c'est seulement une fois arrivée à l'hôpital que la victime est diagnostiquée puis transférée. »

Cogniscan ferait donc gagner un temps précieux, particulièrement pour les patients situés en zone rurale. En France, une personne est victime d'un AVC toutes les 4 minutes. Dans le monde, on dénombre 16 millions de cas chaque année. Accompagnés par l'incubateur Avrul et soutenus par le SAMU-Urgences de France et France-AVC, les deux chercheurs doivent désormais perfectionner leur invention et trouver les financements nécessaires aux essais cliniques. Une commercialisation est envisagée à horizon 2027.

 www.cogniscan.fr

Du côté de chez vous

ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE ?

SAUVÉ AU REPÊCHAGE

Haut lieu de la pêche, ce paisible étang a bien failli disparaître. Site sans équivalent sur la commune de Rilhac-Rancon, il était encore fortement menacé il y a un peu plus de 4 ans. Fruit d'une retenue sur la Cane, son barrage présentait des signes de faiblesse. De quoi donner des sueurs froides aux habitants. Mais le plan d'eau est bien un rescapé, et son sauvetage une leçon d'ingéniosité. Lorsque l'on est face à un mur, qui plus est fragilisé, il suffit de prendre du recul. Abaisser le niveau de l'étang de Guillot a permis de régler le problème en évitant de lourds travaux. Morale de l'histoire: laisser s'échapper le superficiel permet de préserver l'essentiel.

OLIVIA ONESTI

LA RÉUSSITE TOUT-TERRAIN



À bientôt 19 ans, la jeune verneuillaise pédale dans les roues d'illustres cyclistes limousins tels qu'André Dufraisse, Christophe Deluche ou David Menut. En plus du VTT et du cyclo-cross, Olivia Onesti avance aussi sur route. Cette année, elle a vécu sa 1^{re} saison dans la Team Cofidis, une équipe professionnelle avec laquelle elle a terminé le Tour d'Italie.

“
Quitter
sa famille
à 15-16 ans
pendant
de longues
périodes,
c'est le plus
dur. Mais ça
fait grandir
plus vite.

”

Le 10 juillet dernier, à Padoue en Italie, Olivia Onesti venait d'en finir avec son premier grand tour: 10 étapes en 11 jours, 1000 km au total et une 57^e place au classement général sur 141 coureuses partantes dans cette épreuve aussi inédite qu'excitante pour cette jeune espoir du vélo. « C'était très dur, confie-t-elle. J'ai découvert d'un coup ce que c'était de rouler en équipe, pour les autres, sur des distances plus longues et pendant plusieurs jours d'affilée. Je me suis sentie toute petite à côté de Marianne Vos (championne olympique 2012, N.D.L.R.). Mais on s'adapte! »

Tout le monde ne s'adapte pas, pourtant. En témoigne la trentaine d'abandons sur ce Giro. Mais du haut de ses 18 ans, la Verneuillaise s'est accrochée. « Je suis contente d'avoir repoussé mes limites, tant au niveau psychologique que physique », se réjouit-elle. Que ce soit sur route, sur les cailloux, dans la boue, Olivia Onesti n'en est pas à son premier exploit. En 2019, elle devient championne de France sur route chez les cadettes. Un an plus tard, elle remporte la Coupe de France élite de cyclo-cross alors qu'elle évolue en juniors. La même année, elle est sacrée aux Mondiaux du relais mixte en VTT. Aujourd'hui, 3 maillots tricolores décorent les murs de sa chambre.

Ce tempérament de battante, la cycliste s'est mise à le façonner bien avant d'enfourcher un vélo. « À la maison, je suis la seule fille au milieu de 3 garçons. Ça forge le caractère! ». Batta des garçons à la course aussi. Car c'est ce qui arrive quand elle intègre son premier club de VTT à l'âge de 8 ans, à Nantiat. Cela fait alors 2 ans que sa famille a quitté Fontainebleau pour s'installer à Verneuil-sur-Vienne. Puis, elle dispute ses premiers championnats de France et gravit les échelons sous le maillot de Creuse Oxygène. Pour devenir l'une des meilleures, elle doit aller pédaler de plus en plus loin de la maison... « Quitter sa famille à 15-16 ans pendant de longues périodes, c'est le plus dur. Mais ça fait grandir plus vite. Et j'ai de la chance car ils m'ont toujours soutenue. »

Pour Olivia, la famille vaut tous les trophées du monde. Si son modèle dans le sport n'est autre

que Teddy Riner, « c'est parce qu'il est aussi très proche de sa famille, ça m'inspire beaucoup. » Avec le judoka, elle partage aussi des qualités d'humilité qui se font rares chez des talents si précoces. La tête sur les épaules, la jeune femme n'en oublie pas sa vie en dehors des circuits. Elle considère son concours de professeur des écoles décroché cette année comme « sa plus grande réussite ». Heureux hasard, c'est à Fontainebleau qu'elle fait classe, 2 jours par semaine. Comme un retour aux sources, une boucle bouclée. En parlant de boucle, il y en a une Grande à laquelle Olivia Onesti aimerait se mesurer en 2023...

Un palmarès déjà bien rempli!

VTT

- Championne de France cadettes (2019) et juniors (2020), 3^e en 2021
- Vice-championne d'Europe juniors et du relais mixte (2020)
- Championne du monde du relais mixte (2020)
- Vice-championne du monde juniors (2021)
- 3^e de la manche 4 de la Coupe du monde espoirs (2022)

CYCLO-CROSS

- Vice-championne de France cadettes (2018 et 2019), juniors (2020 et 2021)
- 3^e aux championnats de France espoirs (2022)
- Vice-championne d'Europe juniors (2020)
- Vainqueur de la Coupe de France élite (2020)
- 10^e de la Coupe du monde espoirs

ROUTE

- Championne de France cadettes (2019)
- 10^e au classement de la meilleure jeune du Tour d'Italie 2022
- 1^{re} participation aux championnats de France élite (2022)



©Christophe Pean

*Notre
dossier*

2007-2022 : LE ZÉNITH LIMOGES MÉTROPOLE FÊTE SES 15 ANS

Le 23 novembre, le Zénith Limoges Métropole fêtera 15 ans de concerts, de spectacles, de sport et d'événements en tous genres au cours d'une soirée de gala qui réunira de nombreux artistes. Un tel anniversaire est l'occasion de retracer l'histoire du premier grand équipement construit par la Communauté urbaine, longtemps désiré par les habitants et grâce auquel un large public a pu admirer les plus grands noms de la scène musicale. Après 2 années jalonnées de reports et d'annulation à cause de la crise sanitaire, le Zénith a maintenant besoin de tout son territoire pour se remettre en scène. Limoges Métropole y réalisera divers travaux qui participeront aussi à ce nouvel essor.

UN ÉQUIPEMENT DEVENU INCONTOURNABLE

Officiellement inauguré le 8 mars 2007, le Zénith Limoges Métropole est le résultat d'un investissement collectif et d'une volonté de pallier le manque de salles de spectacles adaptées aux grands concerts populaires. Géré et exploité en concession de service public par la SNC Zénith de Limoges II, filiale du groupe S-PASS TSE, il attire aujourd'hui un public dans un rayon de 250 km autour de Limoges.

La première évocation d'un projet de Zénith à Limoges remonte à la fin des années 1990. À l'époque, il est avéré que les équipements de la ville et de sa région ne permettent pas d'accueillir certains types de spectacles. Une population nombreuse se retrouve donc privée d'une offre à grande audience, concernant les grands artistes de variétés, les artistes étrangers et les tournées internationales. Une salle de spectacles à grande capacité permettrait donc de remédier à cette carence et de répondre à l'attente légitime du public, en particulier des jeunes.

Compte tenu de l'ampleur du projet, il est décidé d'étudier le dossier sous l'angle intercommunal. C'est ainsi que la première étude, dite « de faisabilité », est portée par le SIEPAL, ancêtre de Limoges Métropole. Celle-ci confirme notamment la forte adhésion de la population, puisque 96 % des personnes interrogées se déclarent très favorables à l'implantation d'un Zénith à Limoges.

Le 12 juillet 2002, le Conseil de la Communauté de Communes de l'Agglomération de Limoges détermine la localisation du futur bâtiment, entre le bois de la Bastide et le carrefour de L'Europe, et la capacité de la salle qui s'échelonne de 4500 à 6000 places.

Un peu plus d'un an après, Limoges Métropole choisit le cabinet Bernard Tschumi Urbanistes Architectes pour concevoir la salle, parmi 66 dossiers réceptionnés. Le cabinet limougeaud Atelier 4 est associé au projet.

Le chantier de construction commence en 2005. Vingt mois plus tard, le Zénith Limoges Métropole est inauguré. Son intégration dans l'environnement et ses performances énergétiques en font un bâtiment à haute qualité environnementale (HQE). Aussi, son confort acoustique et visuel et la modularité exemplaire de sa salle de 7700 m² font de cet écrin un modèle du genre.



Photos ©Ville de Limoges - V.Schrive/M.Belet



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le projet architectural du Zénith Limoges Métropole a été présenté par le cabinet Bernard Tschumi Urbanistes Architectes à la 1^{re} biennale d'architecture de Pékin, en septembre 2004, qui a attiré près d'un million de visiteurs.

Photo : ©Bernard Tschumi Urbanistes Architectes

L'AVENTURE ZÉNITH EN 15 ARTISTES DE LÉGENDE

En 15 ans, le Zénith Limoges Métropole a beaucoup vibré, certains soirs encore plus intensément. Retour sur quelques grandes soirées...

MICHEL POLNAREFF (2007)



©Ville de Limoges - V.Schrive/M.Belet

C'était le 17 mars, le tout premier concert donné dans un Zénith flam-bant neuf qui n'attendait plus que ses artistes et son public. Un moment aussi spécial pour le chanteur qui n'était plus monté sur une scène française depuis 34 ans. L'Amiral reviendra à Limoges 9 ans plus tard pour un nouveau concert-événement.

YANNICK NOAH (2007)

L'ex-tennisman devenu chanteur aux pieds nus est un habitué des scènes limougeaudes, déjà du temps des concerts donnés au Palais des sports. Ce soir-là, il chantait pour la 1^{re} fois au Zénith Limoges Métropole, alors plein à craquer.

JOHNNY HALLYDAY (2015)



©DR

C'est la dernière venue de Johnny à Limoges. Ses 15^e et 16^e concerts donnés dans la capitale limousine s'inscrivent forcément dans la légende.

JEAN-MICHEL JARRE (2010)



Au milieu de sa tournée mondiale « 2010 » qui l'emmène à Londres, Istanbul, Oslo ou encore Beyrouth, Jean-Michel Jarre fait escale à Limoges pour un concert d'anthologie.

STROMAE (2014)

Un jeudi de mars resté dans les mémoires du public. Un instant « formidable » !

MUSE (2009)

Pour sa tournée mondiale baptisée « Resistance », quoi de plus normal pour le groupe que de jouer au pays de Guingouin ? Le Zénith Limoges Métropole est choisi parmi les 8 lieux en France où s'arrêteront les stars britanniques.

SCORPIONS (2018)



©C. Pean

Malgré près de 50 ans de carrière, les Allemands ont montré qu'ils avaient gardé tout leur piquant ce 26 mars. Une performance hard rock qui aura marqué les 6 000 spectateurs présents.

ALAIN SOUCHON & LAURENT VOULZY (2015)



©Denis Tribhou

40 ans après leur rencontre, les deux chanteurs sont enfin réunis sur un même album et une tournée commune. Un petit moment d'Histoire de la musique...

FLORENCE FORESTI (2015)

Parmi les nombreux humoristes à s'être produits au Zénith, elle est sans aucun doute la plus populaire. Ce 11 mars, elle livre une prestation triomphale.

INDOCHINE (2013)



©C. Pean

Pour être au plus près de leurs idoles ce soir du 19 novembre, de nombreux fans parfois venus de très loin ont passé la nuit devant le Zénith, bravant le froid glacial.

ORELSAN (2022)



Le rappeur de Caen et toute sa bande ont ambiancé le Zénith comme jamais. Un concert puissant, mais à la fois basique, simple...

LES INSUS (2016)

Rarement un spectacle au Zénith n'aura été complet 6 mois à l'avance. Pourtant, avant même de commencer leur tournée, les ex-Téléphone affolent la billetterie. Un engouement qui arrive à son paroxysme le soir du 11 mai.

VÉRONIQUE SANSON (2015)

Quelques jours avant Noël, la grande dame au vibrato si reconnaissable offre un touchant cadeau au public limougeaud.

DEEP PURPLE (2011)

Inépuisables, les rockers anglais ont mis le feu au lac avec leur fameux *Smoke on the water*...

TEXAS (2017)



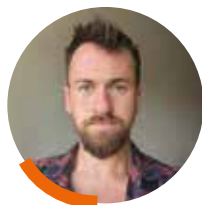
©C. Pean

Ce soir du 12 novembre, le Zénith fête son 10^e anniversaire en même temps que les 50 ans de la chanteuse Sharleen Spiteri, leader du groupe écossais.

Et tant d'autres! Shaka Ponk, Pascal Obispo, Manu Chao, Patrick Bruel, Jamiroquai, Michel Sardou, Mika, Francis Cabrel, Christophe Maé, The Cranberries, Florent Pagny, Motörhead, Renaud, Angèle...

« J'Y ÉTAIS! »

Ceux qui parlent le mieux du Zénith Limoges Métropole sont encore les fans. On a demandé à plusieurs d'entre eux de nous décrire leur relation avec le lieu, de nous raconter leur meilleur souvenir de spectacle.



ALEXANDRE

30 ans, Limoges

« Quand j'ai dû m'inscrire à l'université, j'avais le choix entre Limoges et Poitiers. Peu de temps avant de me décider, j'étais allé voir un concert au Zénith de Limoges, c'était Status Quo. Je dois bien avouer que la présence d'une salle comme le Zénith a fait pencher la balance du côté de Limoges pour faire mes études! »



NATHALIE

58 ans, Peyrilhac

« Mon meilleur souvenir, c'est incontestablement le premier concert de -M- (Matthieu Chedid), en 2010. C'est à partir de là que je suis devenue une vraie fan. Ensuite, il est revenu plusieurs fois au Zénith et je ne l'ai jamais manqué! »



MATHILDE

33 ans, Veyrac

« Un Zénith à Limoges, quel bonheur! Alors j'en profite: Renaud, Julien Doré, Vianney, Bruel, Les Insus et bien d'autres... Mais mes meilleurs souvenirs sont les concerts du grand Matthieu Chedid: une salle pleine, un décor de folie, une ambiance rock'n'roll. C'est une vraie parenthèse dans le quotidien de venir écouter et partager une belle expérience musicale dans ce joli Zénith. »



JACQUES

63 ans, Couzeix

« Le concert de Muse était exceptionnel. Ce n'est pas tous les jours qu'un groupe international vient se produire à Limoges, mais ça montre bien que notre ville a un rôle à jouer, a sa place au milieu des autres comme Bordeaux, Lyon ou Clermont-Ferrand. Je me souviens aussi avoir été impressionné par le 1^{er} concert donné au Zénith par Michel Polnareff. »



THIERRY

63 ans, Saint-Junien

« J'ai eu la chance d'assister à plusieurs concerts au Zénith de Limoges: Deep Purple, Francis Cabrel, Bernard Lavilliers... À chaque fois, ils m'ont offert un son de grande qualité, un espace d'accueil confortable malgré les difficultés liées à l'usage de mon fauteuil roulant et un soutien logistique personnalisé efficace et sympathique, adapté à mon handicap. Placé en face de la scène, la vue était parfaite et mon emplacement programmé propice à une écoute musicale de bonne qualité. »



MAËLLE

23 ans, Limoges

« Mon meilleur concert est celui d'Orelsan! J'ai pu prendre des places en fosse au plus près de lui et de ses copains. Ils nous ont fait vivre un concert immersif autant par l'ambiance sur scène et dans la salle qu'avec les mini-films qui passaient sur les grands écrans. Je garderai ce concert en souvenir très longtemps! »

LE ZÉNITH, C'EST AUSSI L'ÉVÉNEMENTIEL

Salons, matchs, conventions... Grâce à sa modularité, le Zénith Limoges Métropole est aussi l'écrin de manifestations professionnelles ou sportives.

SALONS

Qu'ils soient « Vintage », Studyrama, des travaux publics ou encore du mariage, de nombreux salons prennent place au Zénith chaque année.

MISS

Le public du Zénith avait admiré le sacre de Marine Lorphelin, Miss France 2013, ou encore ceux de Caroline Dubreuil et Aude Destour, Miss Limousin 2013 et 2018.

50 ANS DE L'UNIVERSITÉ DE LIMOGES

En 2018, dirigeants, enseignants, chercheurs et étudiants ont célébré le demi-siècle d'existence de l'université.

SPORT

Depuis 2018, le Limoges Handball a pour tradition d'organiser 1 à 2 matchs de championnat au Zénith, au mois de décembre. Ce sera à nouveau le cas cette année!

RENCONTRES ET CONVENTIONS PROFESSIONNELLES

Entreprises des TP, de la restauration collective bio ou encore de la filière bois ont organisé des événements au Zénith.

i Vous souhaitez organiser un événement? Rendez-vous sur www.zenithlimoges.com



PASCALÉ TAUZIN

Directrice du Zénith Limoges Métropole

« Mon rôle est un peu celui d'un capitaine de navire »

Si le Zénith Limoges Métropole célèbre ses 15 ans, Pascale Tauzin en fête 5 à la tête de la structure. La directrice, salariée de la SNC Zénith de Limoges II, filiale du groupe S-PASS TSE, fait un petit bilan de ces années et brosse les temps forts de l'année à venir.

Quel est le rôle d'une directrice de Zénith?

C'est de gérer l'équipement au sens large, de veiller à ce que le bâtiment et les équipements soient à même d'accueillir les tournées de spectacles, les salons, les réceptifs d'entreprises ou les événements sportifs... Il s'agit aussi de promouvoir la salle auprès des organisateurs de manifestations, au niveau local ou national, afin de développer le nombre d'événements et participer au rayonnement du territoire. La société privée qui gère la salle pour le compte de Limoges Métropole organise l'accueil des événements, des organisateurs, des artistes, du public et prévoit toutes les prestations nécessaires à cet effet. La directrice est la garante de la bonne mise en œuvre de toutes ces missions. En bref, le rôle de directrice est un peu celui d'un capitaine de navire qui, avec son équipage, doit accueillir les passagers pour qu'ils passent un moment de rêve. Les spectateurs viennent au Zénith pour vibrer

aux sons de leurs artistes préférés et doivent repartir avec des étoiles plein les yeux.

Comment votre travail a-t-il évolué depuis le Covid?

L'incertitude est devenue une donnée à prendre en compte. Les « *stop and go* » à répétition dans la reprise de l'activité, avec les nombreux reports de spectacles et parfois même des annulations ont modifié le cadre de travail et les projections sur les années à venir. Avant le Covid, des spectacles pouvaient être prévus sur le calendrier 2 à 3 ans à l'avance. Ces délais se sont raccourcis. Nous avons toujours été habitués à gérer les changements de dernière minute car un spectacle évolue tout au long de la tournée et, parfois, il y a des impondérables qui modifient également les plannings. Mais avec le Covid, nous avons dû apprendre à nous adapter en temps réel et en continu à de multiples changements successifs voire concomitants.

Si vous deviez tirer un bilan de vos 5 années à la tête du Zénith, que retiendriez-vous?

Ces années m'ont appris à prendre du recul et à prendre conscience qu'il y a sur le territoire des acteurs locaux très dynamiques et investis, notamment dans la culture et le sport, deux domaines que j'affectionne particulièrement.

Un mot sur la programmation 2023?

Les nombreux reports dus au Covid laissent enfin place à de nouveaux spectacles et concerts, avec notamment M Pokora, Soprano, -M- mais aussi Florence Foresti, Maxime Gasteuil, Michaël Gregorio, Aldebert... Sans oublier les intemporels comme Starmania ou Holiday on Ice. De beaux moments d'émotions en perspectives!

i Retrouvez les événements à venir au Zénith en page 26 et sur www.zenithlimoges.com

LE ZÉNITH EN CHIFFRES



565 SPECTACLES

donnés au Zénith
depuis 2007



**1 400 000
SPECTATEURS**

venus au Zénith
en 15 ans



6 047 PLACES

de capacité totale
d'accueil



482 M²

de superficie maximale
de la scène



14^e

Zénith construit en France,
avant ceux de Strasbourg Europe,
Saint-Étienne et Amiens (2008).



80 KM

de linéaire
de câbles utilisés
dans le bâtiment



30 TONNES

de matériel pouvant être
supporté par le grill,
c'est-à-dire l'espace de
travail des techniciens
situé à 17 mètres
au-dessus de la scène



180°

de visibilité pour les spectateurs
grâce à l'absence de poteaux dans la salle



**1 100
JOURS**

d'occupation
de la salle depuis
sa construction



6 471

heures de travail
réalisées depuis 2013
par des publics en insertion
dans le cadre de la clause
d'insertion sociale imposée
par Limoges Métropole

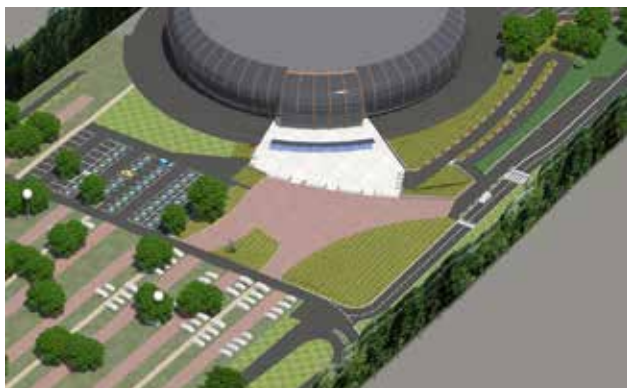


200 000

heures de travail
effectuées sur
le chantier de construction,
par 250 ouvriers
de 45 entreprises

UN PARKING REPENSÉ ET DES ABORDS RÉAMÉNAGÉS

Dès cet automne et jusqu'à la fin 2023, l'environnement du Zénith Limoges Métropole va faire l'objet de travaux d'aménagement et de voirie.



Un éclairage modernisé

Dans un premier temps, les « mâts boules » du parking vont être remplacés par des mâts équipés de projecteurs à LED directionnels. Ces travaux, entamés fin octobre et gérés par la Direction des ressources techniques de Limoges Métropole, revêtent deux objectifs: réaliser d'importantes économies d'énergie tout en garantissant un meilleur éclairage au sol.

Coût prévisionnel de l'opération: 85 000 € HT.

Un parking et des accès simplifiés

Divers travaux seront menés au niveau du parking et des voies d'accès au Zénith. Les circulations seront revues au sein du parking, avec la mise en place d'un ordre de remplissage. Le parking se remplira ainsi par le fond afin d'optimiser la capacité de stationnement, les emprises de voiries seront modifiées afin de garantir le passage de deux véhicules. Le nombre de places de stationnement pour les personnes à mobilité réduite (PMR) sera rehaussé, passant de 22 actuellement à 45.

Également, la voie de bus d'accès au Zénith sera reprise avec la création d'une double voie d'accès dissociée des circulations, avenue Jean-Monnet. Cette modification permettra de dissocier les flux de spectateurs des flux routiers, d'intégrer une traversée piétonne sécurisée et de fluidifier les entrées de véhicules.

En 2022, des travaux intérieurs ont également concerné la réfection des loges artistes et production ainsi que celle des couloirs et bureaux du rez-de-chaussée. L'an dernier, une première tranche avait été réalisée pour la rénovation de la salle du catering, destinée à la restauration des artistes et techniciens. Le total de l'opération gérée par les Directions des bâtiments communautaires et des grands équipements de Limoges Métropole s'est élevé à 182 000 € TTC.

Le parvis embelli

D'importants aménagements vont venir agrémenter les abords de l'équipement afin d'améliorer l'accueil des spectateurs. Un parvis en béton balayé et végétalisé intégrant la file d'attente sera créé. Les visiteurs seront mieux guidés depuis le parking vers l'entrée grâce à un nouveau cheminement clairement identifiable. Ces travaux visent aussi à favoriser l'infiltration des eaux pluviales pour limiter le ruissellement aux pieds du bâtiment.

Les interventions au niveau du parking, des accès et du parvis débuteront vers la mi-2023 pour une durée estimée de 7 à 9 mois et seront suivies par les Directions des études techniques et des grands équipements de Limoges Métropole.



Action retenue par le Département de la Haute-Vienne dans le cadre du Contrat départemental de développement métropolitain 2022-2026.

Zénith

LIMOGES MÉTROPOLE

Un nouveau logo

Pour son 15^e anniversaire, Limoges Métropole offre une nouvelle identité visuelle au Zénith! Ce nouveau logo habille déjà les abords et l'intérieur de la salle de spectacle.

UN 15^e ANNIVERSAIRE EN MUSIQUE LE 23 NOVEMBRE!

Les 15 ans de la salle de spectacle seront célébrés avec ceux qui le font vivre toute l'année, du public aux artistes en passant par les techniciens et les organisateurs. Mercredi 23 novembre, c'est donc toute une soirée de concerts qui est au programme, coorganisée par Limoges Métropole et la radio locale Flash FM et avec la participation de la SNC Zénith de Limoges II, filiale du groupe S-PASS TSE.

Les portes du Zénith ouvriront à 18h30 pour que les spectateurs puissent vibrer dès 19h30 au son de la dizaine d'artistes présents tels que :

CEPHAZ

COLORBLAST

DIVA FAUNE

LA PETITE CULOTTE

SHY'M

SOUND OF LEGEND

YANNS

La soirée sera totalement gratuite, uniquement sur invitation à gagner.

COMMENT GAGNER VOS PLACES ?

Un grand jeu-concours est ouvert jusqu'au 20 novembre avec un tirage au sort tous les lundis ! Pour obtenir votre lot de 2 places, tentez votre chance sur :

→ limoges-metropole.fr

→ zenithlimoges.com

→ En écoutant Flash FM

89.9 à Limoges ou sur l'application Flashfm France

15 ans Zenith LIMOGES MÉTROPOLE
Limoges Métropole Communauté urbaine
20 ans FLASH FM
FLASH FM LIVE
Zenith
LIMOGES MÉTROPOLE
23 NOV • 19H30
CONCERT ANNIVERSAIRE GRATUIT
UNIQUEMENT SUR INVITATION À GAGNER
Jouez sur limoges-metropole.fr ou zenithlimoges.com
ou écoutez Flash FM 89.9
EN PARTENARIAT AVEC le puy de la Vierge, CitéVélo, denobilito LYONVILLE



FABIEN DOUCET

Vice-président de Limoges Métropole en charge des grands équipements

« Près de 600, c'est le nombre de spectacles donnés au Zénith avec près de 1,4 million de spectateurs ! Si ces données témoignent de la vitalité de cet équipement communautaire incontournable, il nous revient de poursuivre son essor et sa modernisation ! Après plusieurs années marquées par la pandémie et l'incertitude, Limoges Métropole a décidé de donner au Zénith une nouvelle image et d'investir pour améliorer le confort des artistes et des spectateurs. Ainsi, après la réfection des loges en cette fin d'année, les accès au parking seront repensés et le parvis entièrement réaménagé. L'objectif est simple : valoriser notre territoire et impulser une nouvelle dynamique à notre Zénith qui, outre sa vocation par essence culturelle, doit continuer à être au service de tout l'écosystème associatif, économique et sportif ! »

NOS CHANTIERS

QUELQUES TRAVAUX EN COURS



ISLE

- **AVENUE DES BAYLES:** Création d'une piste cyclable / 500 000 € / Du 14 novembre 2022 à juin 2023.



COUZEIX

- **ROUTE DES BARRIÈRES:** Réaménagement global / eau potable et branchements associés, voirie / 550 000 € / Du 19 septembre 2022 à février 2023.



RILHAC-RANCON

- **RUE BERNARD DE VENTADOUR:** Travaux de réfection du réseau d'eau potable, du réseau d'assainissement, d'un réseau d'eaux pluviales, de réfection de voirie / 330 000 € / Du 10 octobre 2022 à janvier 2023.



SAINT-GENCE

- **VILLAGE DU THEIL:** Création d'un réseau d'assainissement et station d'épuration / 1465 000 € / Du 30 octobre 2022 au 30 septembre 2023.



ROUTE DE L'HIPPODROME:

- **ROUTE DE L'HIPPODROME:** Travaux de réseaux eau potable et branchements associés / 516 000 € / Du 24 octobre 2022 à janvier 2023.



LE PALAIS

- **AVENUE JEAN COCTEAU:** Réaménagement de la voirie et réfection du réseau d'eau potable / 830 000 € / Du 24 octobre 2022 à mai 2023.



PANAZOL

- **SECTEUR LA BEAUSSERIE:** Travaux de renforcement de réseaux d'assainissement eaux pluviales et eaux usées / 1924 000 € / Du 5 septembre 2022 à janvier 2023.



LIMOGES

- **RUE DANIEL GÉLIN:** Réaménagement de la voirie / 615 000 € / Du 3 octobre 2022 à mars 2023.
- **LOTISSEMENT DU MAUZELET:** Travaux de réfection de la voirie et de l'éclairage public; reprise du réseau d'assainissement; intervention sur le réseau d'eau potable / 960 000 € / Du 3 octobre 2022 à juillet 2023.
- **AVENUE BRACHAUD:** Travaux d'eau potable, d'éclairage public et de voirie / 2 253 000 € / Du 17 octobre 2022 à janvier 2024.
- **RUE GILLES DE ROBERVAL ET DION BOUTON:** Travaux de réaménagement de la voirie / 640 000 € / Du 24 octobre 2022 à février 2023.

- **RUE BARTHÉLEMY THIMONNIER:** Travaux de réaménagement de la voirie / 150 000 € / Du 2 novembre à fin novembre 2022.



LIMOGES

- **CITÉ DE L'AMPHITHÉÂTRE:** Travaux d'eau et assainissement / 140 000 € / Du 19 septembre au 19 novembre 2022.
- **RUE GUSTAVE COURBET:** Reprise du réseau d'assainissement / 160 000 € / Du 14 novembre au 31 décembre 2022.

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DES TRAVAUX SUR www.limoges-metropole.fr
CERTAINS DE CES CHANTIERS ONT BÉNÉFICIÉ DE SOUTIENS FINANCIERS



UN 2^e JOB DATING DE PROXIMITÉ QUI VOIT PLUS GRAND !

Limoges Métropole et ses partenaires organisent leur 2^e job dating de proximité, le mardi 29 novembre, de 9 h à 13 h 30, au stade de Beaublanc à Limoges. Cette 2^e édition comptera davantage d'entreprises issues de divers domaines d'activité, proposera plus d'offres d'emploi et fera un focus sur le secteur de la céramique.



Une 1^{re} édition très positive...

En mai, le premier job dating de proximité tenu à Feytiat avait attiré 600 candidats en recherche d'emploi et une vingtaine d'employeurs de secteurs variés. Plus de 90 % des entreprises ont indiqué avoir recruté grâce à cet événement, qui a engendré une cinquantaine d'embauches.

...Rendez-vous le 29 novembre pour la 2^e!

Afin de pouvoir accueillir les employeurs n'ayant pu être présents lors du 1^{er} job dating, Limoges Métropole, Pôle emploi et la Ville de Limoges ont souhaité investir un lieu de plus grande capacité, à l'image des réceptifs du stade de Beaublanc. Cette 2^e édition monte donc en puissance avec :

- 40 employeurs du territoire de Limoges Métropole.
- 200 postes à pourvoir avec ou sans qualification (formations possibles).
- Une offre multisecteurs (bâtiment, travaux publics, hôtellerie-restauration, transport, aide à domicile, santé, banque, mode, commerce et industrie...).
- Un focus sur la céramique avec un espace showroom et des ateliers de démonstration.

N'OUBLIEZ PAS VOTRE CV !

📍 Julien HOULLIER, chargé de mission emploi-entreprises :
julien.houllier@limoges-metropole.fr
06 28 82 09 76

OLIVIER BERTRAND

Directeur de la filière céramique chez Hermès.

« Votre curiosité et votre envie d'apprendre seront vos atouts »



Hermès poursuit le développement de son activité de décoration sur porcelaine, notamment à travers sa filiale Beyrand. Les métiers d'impression et de décoration se renforcent et recrutent sur le bassin limousin. Comme lors du 1^{er} job dating à Feytiat, l'entreprise sera présente à Beaublanc.

Combien de recrutements prévoyez-vous dans les prochaines années ? Sur quels postes ?

Pour répondre à la croissance de notre secteur d'activité, nous prévoyons de recruter une trentaine d'artisans décorateurs sur porcelaine à travers 2 à 3 promotions par an. Ce métier consiste à déposer un chromo et à procéder au filage au pinceau pour apporter couleurs et matières précieuses, sur nos pièces en porcelaine ; savoir-faire qui exige une parfaite maîtrise pour garantir une très haute exigence qualité. Mais la décoration n'est pas la seule activité à recruter : des imprimeurs, contrôleurs qualité, opérateurs en logistique seront aussi recherchés.

Ces emplois nécessitent-ils une qualification particulière ?

Non, car nous mettons en place en interne des parcours d'intégration et de formation sur plusieurs semaines ou mois en fonction des postes pour apprendre le métier et nos savoir-faire d'excellence. Nous recherchons des artisans minutieux, soigneux, qui savent faire preuve de dextérité, ont le sens du détail et de l'esthétique. Mais aussi des artisans curieux, qui ont envie d'apprendre et d'aller chercher l'excellence dans le geste. Les valeurs artisanales et humanistes de la maison Hermès nous guident dans l'accompagnement et la formation des artisans tout au long de leurs processus d'apprentissage.

Quel bilan tirez-vous du 1^{er} job dating et qu'attendez-vous du prochain ?

Le job dating de Feytiat fut une réelle réussite pour nous. Ce fut une grande opportunité de rencontrer autant de candidats et de promouvoir le talent des artisans qui nous rejoignent. Ces entretiens nous ont permis de réaliser plusieurs recrutements. Nous espérons rencontrer plein de nouveaux candidats motivés et prêts à s'engager dans notre belle maison pour ce prochain job dating. Venez comme vous êtes : votre passion pour l'artisanat d'exception, votre curiosité et votre envie d'apprendre seront vos atouts pour nous rejoindre.



Sur le terrain

SUR LES BERGES DE LA VALOINE, ON LIBÈRE LA RIVIÈRE DE SES ENTRAVES

Dans le cadre d'un contrat territorial conclu avec l'Agence de l'eau Loire-Bretagne en 2016, Limoges Métropole a entrepris de restaurer puis d'entretenir chaque année les berges de la Valoine, sur les communes d'Aureil, Eyjeaux, Feytiat, Limoges et Condat-sur-Vienne. Les dernières opérations sur cette rivière ont pris fin au cours de l'été 2022. Dès l'an prochain, la Communauté urbaine lancera un nouveau programme ambitieux de gestion des cours d'eau sur 6 ans à l'échelle du territoire.

La gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations sont une compétence obligatoire exercée par l'intercommunalité depuis 2017, en application de la loi GEMAPI. Néanmoins, depuis 2004, Limoges Métropole a successivement mis en œuvre 3 programmes opérationnels avec l'Agence de l'Eau Loire-Bretagne pour la restauration des bassins hydrographiques de la Valoine, de l'Aurence et de l'Auzette, contribuant au maintien et à l'amélioration de l'état écologique des milieux aquatiques et humides du territoire.

L'été dernier, le programme de restauration puis d'entretien des berges de la

Valoine est arrivé à terme, avec d'ultimes interventions au niveau de la ripisylve. On vous explique en quoi ces travaux sont essentiels pour le bon fonctionnement des rivières.

La ripisylve, c'est quoi ?

La ripisylve correspond à la végétation naturelle qui borde un cours d'eau. Elle est composée de différentes strates de végétaux de natures diverses :

→ En pied de berge, on peut observer des plantes semi-aquatiques comme l'iris et la baldingère.

- En talus, on retrouve des essences de bois tendre tels que le saule et l'aulne.
- En haut de berge se situent des essences de bois dur comme le frêne, l'érable et le chêne.

À quoi sert-elle ?

Les rôles de la ripisylve sont multiples et fondamentaux pour l'équilibre de l'écosystème aquatique, c'est pourquoi il est très important de la protéger :

- Elle limite l'érosion des berges en stabilisant les berges et en diminuant la force des courants.
- Elle offre des habitats pour la faune et la flore en surface mais aussi sous l'eau, où le système racinaire sert de cache pour la faune aquatique.
- Elle limite l'ensoleillement par un effet d'ombrage et régule donc la température de l'eau.
- Elle filtre les eaux souterraines qui s'écoulent en direction du cours d'eau.

PROPRIÉTAIRES RIVERAINS, ADOPTEZ LES BONS RÉFLEXES !

Il y a certains gestes à adopter lors de l'entretien des berges. Certains embâcles bien fixés peuvent jouer un rôle écologique important, de cache à poissons par exemple, il faut donc les conserver. Il en va de même pour les arbres morts situés à distance du cours d'eau qui constituent d'excellents refuges pour la biodiversité. Pour l'entretien du cours d'eau, il est préférable d'agir en dehors des périodes de reproduction de la faune. Concernant l'entretien de la végétation, la période la plus propice est celle du repos végétatif, en hiver. En résumé, il faut veiller à intervenir avec parcimonie !



Actions financées
par la Région
Nouvelle-Aquitaine



En quoi consistent les travaux ?

Une végétation trop massive prive les plantes aquatiques de la lumière nécessaire à leur photosynthèse, entraînant une baisse de production d'oxygène. De plus, les branches les plus basses peuvent entraver l'écoulement du cours d'eau lors des crues et favoriser l'inondation des terrains riverains. Les branchages peuvent aussi être arrachés et constituer des débris flottants susceptibles de s'amonceler et de former des embâcles, notamment au niveau des ponts.

Des travaux de gestion des ripisylves peuvent alors être menés chaque année par Limoges Métropole tels que l'élagage des branches basses, l'abattage sélectif d'arbres penchés ou instables, le débroussaillage pour réguler la densité végétale et l'enlèvement ou le façonnement d'embâcles.

Pourquoi cet entretien est-il réalisé par Limoges Métropole ?

Conformément au Code de l'environnement, les propriétaires riverains sont tenus d'entretenir les berges de manière régulière. En cas de manquements, Limoges Métropole peut se substituer aux obligations dévolues à ces propriétaires et agir en tant que maître d'ouvrage des opérations si celles-ci sont déclarées d'intérêt général.

2023-2028 : UN PROGRAMME AMBITIEUX POUR NOS COURS D'EAU

Limoges Métropole lancera prochainement un nouveau programme de gestion de ses cours d'eau, cette fois à l'échelle du territoire entier. Ambitieux, ce plan engage plus de 6,8 M€ sur 6 ans afin de protéger les ressources en eau potable, prévenir les risques d'inondations, préserver les paysages et la biodiversité et adapter le territoire au changement climatique. Pour ce faire, Limoges Métropole s'associe à de nombreux partenaires techniques et financiers tels que l'Agence de l'eau Loire-Bretagne, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil départemental de la Haute-Vienne.



150

C'est le nombre de kilomètres de linéaire de cours d'eau principaux du territoire de Limoges Métropole concernés par le nouveau contrat territorial Vienne métropolitaine.



ÉMILIE RABETEAU

Vice-présidente de Limoges Métropole en charge de l'aménagement des rivières

« Après l'été sec et caniculaire que nous venons de subir, chacun de nous mesure à quel point il est urgent d'agir pour préserver les rivières, la ressource en eau et les milieux humides. Les projections que nous fournissons les experts sont alarmantes : autour de Limoges, les cours d'eau devraient perdre 30 à 40 % de leur débit d'ici 2030-2040. D'où la volonté de Limoges Métropole d'agir vite et efficacement à travers un projet partagé avec tous les acteurs de l'eau du territoire. Après une année de concertations et d'échanges constructifs, nous venons de conclure un accord stratégique qui devrait se concrétiser dès l'an prochain par la mise en œuvre de ce plan d'actions pour les 6 prochaines années. »

CHAPTELAT

Le parking intégré au paysage

Situé au cœur du centre historique de la commune, ce parking en cours de réaménagement s'implante dans le prolongement des abords paysagers de l'église, place Abbé Rousseau. L'aménagement vient optimiser le nombre de places de stationnement, qui sera porté à 32. Afin de reprendre le vocabulaire de l'eau, un réseau de noues structure le parking permettant ainsi la gestion des eaux de ruissellement. La végétalisation des places et les espaces de plantations permettront de limiter l'imperméabilisation des sols tout en formant un îlot de fraîcheur pour les usagers et les riverains. Équipé de mobiliers d'assise, le parking s'apparentera à une extension du parc paysager en l'absence de véhicules. Les travaux, d'un montant de 162 000 € financés par Limoges Métropole, devraient s'achever d'ici janvier 2023.



BOISSEUIL

La commune s'équipe d'un dispositif de captation audiovisuelle

La commune de Boisseuil a équipé sa salle du conseil municipal d'une nouvelle solution audiovisuelle afin de pouvoir retransmettre en direct les séances du conseil municipal.

Facilement utilisable, le système permet l'enregistrement audio, la diffusion de documents, la possibilité de retransmission publique live sur plusieurs plateformes internet et la possibilité de réunions en présentiel/distanciel. Il comprend 11 postes microphones pour 2 et un central à la table principale. Le dispositif est automatisé avec 3 caméras qui se déclenchent dès la prise de parole et synchronisées avec les micros. Disponible à la location pour des entreprises, des associations ou d'autres communes, le tarif est de 50 € par demi-journée pour la salle du conseil municipal.

PANAZOL

Le Festival de l'Agriculture retrouve son public

Les 23 et 24 septembre derniers, le Festival de l'Agriculture et de l'Élevage était de retour à Panazol pour le plus grand plaisir des visiteurs, des éleveurs et des producteurs. « *Ville à la campagne, ville du festival de l'agriculture, Panazol se félicite du succès de cette manifestation, vitrine essentielle et soutien indispensable pour l'agriculture et l'élevage de la Haute-Vienne* », s'est réjoui le maire de Panazol et vice-président de Limoges Métropole, Fabien Doucet. Enrichie de nombreuses animations pour les familles, cette 8^e édition a tenu toutes ses promesses avec plus de 300 animaux présentés. L'association organisatrice, la Chambre d'Agriculture et la Ville de Panazol réfléchissent déjà aux nouveautés de l'édition 2023.



PANAZOL

LIMOGES MÉTROPOLE



#13/20



allegoric.me
©SÉVERINE BORDAS

NOTRE SÉLECTION POUR VOUS...

EXPOSITIONS

PARTIR EN ALGÉRIE, PARTIR D'ALGÉRIE

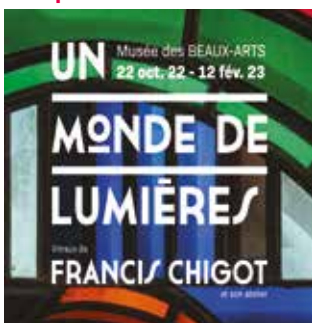
Jusqu'au 31 décembre

L'exposition ouvre une page d'histoire à hauteur d'hommes et de femmes qui ont vécu cette guerre. Chaque témoignage est un tableau unique avec ses joies et ses peines.

i Musée de la Résistance • limoges.fr

UN MONDE DE LUMIÈRES

Jusqu'au 12 février 2023



Le musée des Beaux-Arts de Limoges et la Cité du vitrail de Troyes s'associent pour une exposition consacrée aux réalisations du premier atelier de peinture sur verre du Limousin créé par Francis Chigot, au début du xx^e siècle.

i Musée des Beaux-Arts • limoges.fr

FESTIVALS

ÉCLATS D'EMAIL JAZZ ÉDITION

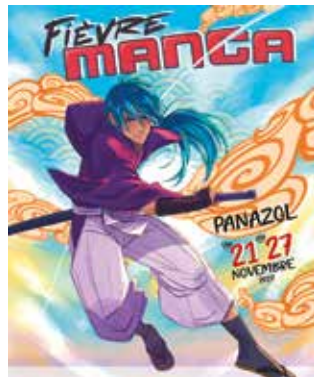
Du 17 au 27 novembre

Cette nouvelle édition, toujours si riche de sa diversité, accueillera comme à l'accoutumée des artistes d'exception: Ron Carter, Ariel Bart, Madeleine Cazenave, Mario Forte, le Natural Woman Band et son hommage à la perfection d'Aretha Franklin.

i eclatsdemail.com

FIÈVRE MANGA

Du 21 au 27 novembre



Déjà la 2^e édition de ce festival consacré au manga et plus généralement à la culture japonaise. Au programme: concours de dessins avec l'École du crayon de bois, démonstrations d'arts martiaux japonais, concert, cosplay, gaming, expositions...

i Le Rok et médiathèque de Panazol • 05 55 00 97 55

7^e TRIENNALE DE GRAVURE

Du 11 au 27 novembre

L'Association pour l'animation culturelle de Couzeix présente cet événement exceptionnel qui s'adresse à tous les curieux de cet art particulier qu'est le monde de l'estampe. Une plasticienne du Limousin ainsi qu'un graveur parisien seront les invités de cette 7^e édition.

i Centre culturel de Couzeix • couzeix.fr

OH! LES PLANCHES

Du 10 au 13 novembre

Théâtre, magie, chant... Oh! Les planches, c'est la rencontre festive de 8 compagnies qui présentent leur savoir-faire à Rilhac-Rancon.

i Auditorium, salles Éluard et Laurencin, Rilhac-Rancon • ohlesplanches.com

ANIMATIONS

CYCLISTES, BRILLEZ!

Le 19 novembre

À travers cette balade nocturne, l'association Véli-Vélo sensibilise les cyclistes à l'importance d'un bon éclairage sur la route. Prenez le départ avec votre vélo au Champ de Juillet à Limoges, à 18h. L'arrivée au centre Jean-Cocteau de Panazol sera suivie d'une collation et d'un documentaire. En partenariat avec la FUB, la Sécurité Routière, la MAIF et la commune de Panazol.

i velivelo-limoges.org

MARCHÉ D'AUTOMNE

Le 20 novembre

Le Palais-sur-Vienne organise son traditionnel marché d'automne dans le centre-bourg. Au programme: métiers de bouche, artisanat, braderie des livres de la médiathèque, manège pour les enfants, food trucks et autres animations.

i 9h-18h • lepalaisurviennne.fr

SPECTACLE

DRUM BROTHERS

Le 10 novembre



Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

i Espace Georges Brassens, Feytiat • 05 55 48 43 18

ZÉNITH

DISNEY EN CONCERT

Le 5 novembre

(report du 17/01/21)

De « Mary Poppins » à « La Reine des Neiges », vivez une expérience musicale et visuelle unique dans l'univers de Disney.

i À partir de 35 €

ANGÈLE

Le 9 novembre



Incarnation parfaite de sa génération, la nouvelle icône belge s'arrête à Limoges dans son « Nonante-cinq tour ».

i À partir de 39 €

GOSPEL POUR 100 VOIX

Le 19 novembre

(report du 05/03/21)

Assistez au plus fabuleux des spectacles de gospel au monde.

i À partir de 39 €

CASSE-NOISETTE

Le 24 novembre

Venez vivre la magie de Noël avec le chef-d'œuvre classique de Tchaïkovsky.

i À partir de 42 €

JULIEN DORÉ

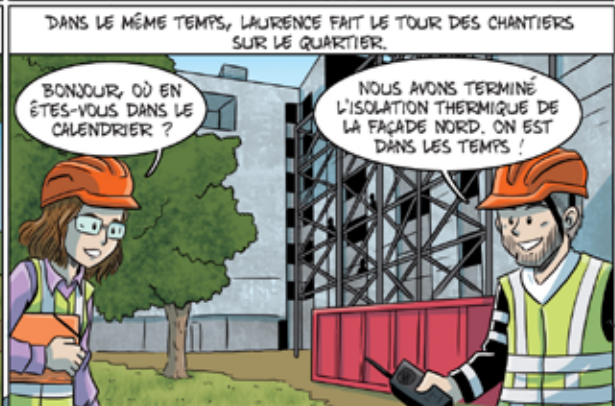
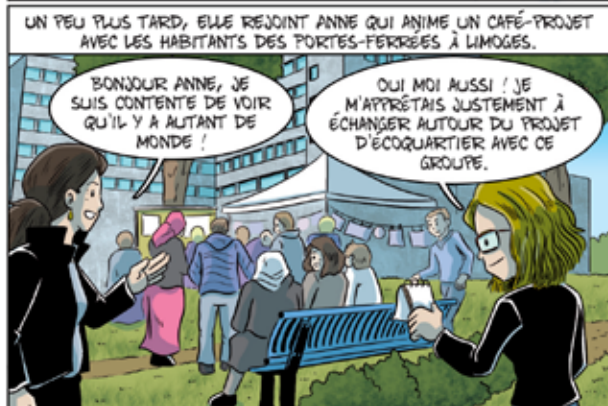
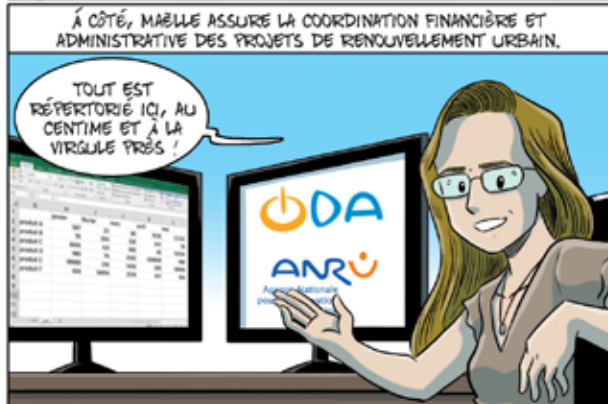
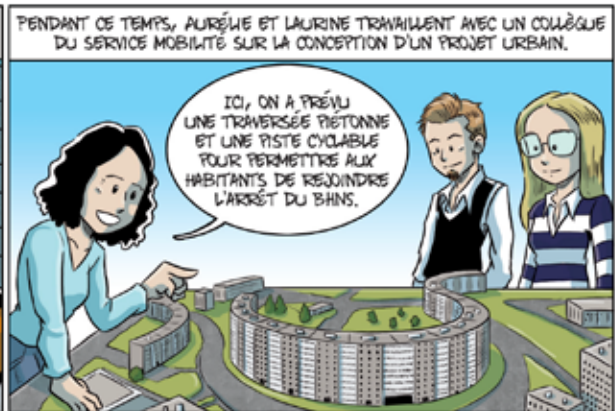
Le 26 novembre

(report du 07/01/22)

Le chanteur revient pour une tournée événement pour son nouvel album Aimée.

i À partir de 37 €

NOS MÉTIERS EN BD



MICHAEL BETTINELLI - [HTTP://BETTINELLMICHAEL.WIX.COM/AUTEUR-BD](http://bettinellimichael.wix.com/auteur-bd)
- [WWW.INSTAGRAM.COM/MICHAEL.BETTINELLI.BD/](http://www.instagram.com/michael.bettinelli.bd/)

RETROUVEZ TOUTES NOS OFFRES D'EMPLOI SUR :

www.limoges-metropole.fr

FOCUS SUR LA
CÉRAMIQUE

29 NOVEMBRE
de 9h à 13h30

Au stade de Beaublanc



dating #2
multi-secteurs

+ 50 entreprises et centres de formation présents
+ de 200 postes à pourvoir

VENEZ AVEC VOTRE CV !



06 28 82 09 76
julien.houllier@limoges-metropole.fr



limoges-metropole.fr

LIMOGES MÉTROPOLE
DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE

